

## Doelstelling

Zoals alle activiteiten in de module Vertel het verhaal ondersteunt deze activiteit de leerlingen bij het overbruggen van de kloof tussen bronmateriaal en de creatieve uitdrukking van een verhaal.

Deze activiteit verkent specifiek de **structuur van een verhaal**.

## Activiteitenoverzicht

**Aantal sessies:** 2

Deze activiteit werd uitgevoerd op SMGS, een school in Ljubljana. In onze context boden we Story Valley aan als onderdeel van een combinatie van lessen en docenten - in een les vreemde talen bouwden de leerlingen taalvaardigheden op, terwijl ze zich bij fotografie richtten op de sterke punten van fotografie als visueel hulpmiddel om een verhaal te vertellen, en de waarde van fotografie als instructiemiddel in hun klas.

Deze activiteit maakt gebruik van story cubes (sets van 9 dobbelstenen met pictogrammen in plaats van getallen) om leerlingen op ideeën te brengen voor het schrijven van verhalen. Door de blokjes in sets van drie te verdelen, kunnen de leerlingen in groepsverband verhaalvaardigheden ontwikkelen en die vervolgens op persoonlijk niveau toepassen.

## Vorbereiding van de activiteit

### Middelen

- Pen
- Schrift
- Story cubes
  - Story cubes zijn online te koop, of in sommige speelgoedwinkels. Je kunt ook je eigen story cube maken met behulp van het sjabloon in de bijlage.

## Vorbereiding van de uitvoerder

Je moet sets met story cubes vinden die de leerlingen kunnen gebruiken. In plaats van meerdere sets te gebruiken, kunt u één set cubes gebruiken en de leerlingen vragen een foto te maken na het gooien van de cubes om hun resultaten te onthouden. Je kunt ook een werkblad met pictogrammen / kernwoorden maken en dat voor de leerlingen afdrukken.

## Uitvoering van de activiteit

### Stap 1 – Het aanleren van verhaalstructuur

**Tijd:** 30 minuten

Voordat de leerlingen verhalen schrijven is het noodzakelijk de basisstructuur van een verhaal te begrijpen. Wij hebben besloten dit uit te leggen aan de hand van de 7-delige structuur die Gustav Freytag in de 19e eeuw heeft bedacht. Volgens de piramide van Freytag moet de verhaalstructuur deze stappen omvatten:

1. **Expositie**, waarin de setting van het verhaal en de achtergrond van de personages wordt uitgelegd.

2. **Uitlokkend incident**, dat is een gebeurtenis die een kettingreactie van gebeurtenissen veroorzaakt
3. **Stijgende actie**, waarbij het verhaal zich opbouwt. Dit is meestal waar de situatie ingewikkeld, complexer wordt.
4. **Climax**, het punt van grootste spanning voor de personages
5. **Dalende actie**, waarbij het verhaal overgaat in acties als gevolg van de climax, waardoor ook de hoofdpersoon is veranderd
6. **Resolutie**, waarbij het conflict wordt opgelost
7. **Denouement** of einde, dat zowel gelukkig (in komedies) als droevig (in tragedies) kan zijn.

Samen met de in stap 2 gebruikte story cubes zou dit de leerlingen moeten helpen begrijpen hoe verhalen worden geschreven, wat hen dan weer zal helpen hun schrijfvaardigheid te verbeteren.

#### Ondersteuning

De leerling zal de verhaalstructuur waarschijnlijk gemakkelijker begrijpen als die wordt ondersteund met voorbeelden van bekende films of boeken waarmee hij al vertrouwd is.

## Stap 2 – Dobbelen en schrijven

**Tijd:** Eén uur

Verdeel de leerlingen in groepjes van 4 of 5 en geef elk groepje een setje story cubes. De leerlingen gooien twee tot drie keer met de story cube en noteren de onderwerpen die hun verhaal moet behandelen - volgens de eerder besproken verhaalstructuur.

Elke groep moet samenwerken om een verhaal te schrijven, met specifieke aandacht voor de verhaalstructuur. De verhalen mogen zo lang zijn als de leerlingen willen, maar ze moeten het gekozen thema benadrukken - in ons geval - *Wat betekent het om Sloveen te zijn?* Het einde van de les wordt gereserveerd voor het lezen en bespreken van de verhalen.

Aan het einde van stap 2, het schrijven van de verhalen, moet elke groep een afgerond verhaal hebben met een bevestigd correct gebruik van de verhaalstructuur.

#### Ondersteuning

Nadat de groepen hun verhalen hebben gepresenteerd, moet je ervoor zorgen dat elk verhaal de basiselementen van de verhaalstructuur bevat. Na elke presentatie kunnen andere groepen/leerlingen worden uitgenodigd om te zeggen of het verhaal aan de vereisten voor verhaalstructuur voldoet. Als een element ontbreekt, kan dat in een klassikale

#### Uitbreiding

Een extra activiteit in dit stadium kan zijn om de leerlingen te vragen hun verhalen op te delen in afzonderlijke paragrafen, die elk een fase van de structuur met zeven aktes bevatten.

De leerlingen kunnen hun eigen story cubes of pictogrammen maken die onderwerpen als migratie, burgerschap, taal enz. voorstellen. Die

discussie worden aangereikt en moet de presenterende groep het toevoegen aan hun verhaal.

kunnen dan worden gebruikt als uitgangspunt voor de activiteit.

## Successcriteria

Dingen waar u op moet letten om ervoor te zorgen dat deze activiteit met succes wordt uitgevoerd, zijn onder meer:

- Elke groep presenteert aan het eind van stap 2 een verhaal en alle verhalen bevatten de basiselementen van de verhaalstructuur.
- De leerlingen lijken betrokken en gemotiveerd om verhalen te schrijven.
- Leerlingen hebben de story cubes gebruikt om de inhoud van hun verhalen te bepalen.
- De verhalen van de leerlingen passen bij het gekozen thema.

## Bijlage – maak je eigen story cubes

Om een story cube te maken, vul je de sjabloon op de achterkant in met herkenbare beelden.

- Die beelden kunnen fantasiebeelden zijn (bv. een ruimteschip, zombies, elfen...) of realistische (bv. oriëntatiepunten uit de buurt). Alles hangt af van het thema van het verhaal waarover je de leerlingen wilt laten schrijven.
- Je kunt de kubussen invullen met behulp van computerbeelden, of met de hand tekenen en fotokopieën maken.
- De leerlingen gebruiken de kubus als een dobbelsteen en gooien er verschillende keren mee (meestal twee tot drie keer). De verhalen die ze dan schrijven moeten interpretaties bevatten van de drie afbeeldingen die ze hebben gegooid.

Bijvoorbeeld, als ik een 'ruimteschip' heb gegooid, gevolgd door een 'aap', gevolgd door een 'regenwolk' - dan zou ik een verhaal kunnen schrijven over:

- Aliens die een aap ontvoerden - die hun vliegtuig vervloekte en liet neerstorten in een vreselijke storm.
- Een lange periode van regen in de jungle, waardoor alle apen vertrokken - en de mensen in een nabijgelegen stad ze voor ruimtewezens aanzagen.
- Of elke andere interpretatie van de beelden

