

Story Valley

Beleidskader en Toolkit

(IO3)

Inhoud

Story Valley.....	1
Beleidskader en Toolkit	1
(IO3).....	1
Inhoud	2
Inleiding.....	3
Onze doelen.....	3
Onze partners.....	4
Wat is het doel van het beleidskader en de toolkit?.....	4
Achtergrond en context	5
Geletterdheid	5
Meertaligheid	6
Casestudies: Wat hebben we gedaan?	7
Edinburgh	7
Leeuwarden.....	7
Ljubljana	7
Nottingham	8
Internationale samenwerking	8
Evaluatie van projectresultaten	9
Studentenresultaten	9
Lerarenresultaten.....	11
Creër je je eigen Story Valley	13
Stap 1: Neem contact op met het plaatselijke beroepsonderwijs	13
Stap 2: bepaal samen wat je gaat doen en met wie	13
Stap 3: Laat je inspireren.....	14
Stap 4: Implementatie van het Project.....	15
Stap 5: Reflecteren en evalueren	16
Next steps.....	16

Inleiding

Story Valley Academy is een uniek Europees project dat studenten van diverse achtergronden en culturen samenbrengt. Het doel is om hun vaardigheden in geletterdheid, Engels en hun eigen taal te versterken, terwijl ze op een boeiende manier kennismaken met verschillende culturen. Wij streven ernaar studenten te motiveren om in diverse talen te lezen, schrijven en spreken, en hun creativiteit in te zetten om hun verhalen te vertalen naar nieuwe media en platforms. Met Story Valley heeft het verbeteren van basisvaardigheden in geletterdheid en taal een nieuwe dimensie gekregen.

Introduction video: <https://www.youtube.com/watch?v=YEv3-51G5Pw>



Onze doelen

Het hoofddoel van Story Valley is het verbeteren van de vaardigheden van de studenten op vijf kerngebieden:

1. Geletterdheid - Door 'story telling' wordt de lees- en taalvaardigheid van de studenten in de meerderheidstaal/-talen van hun scholen en extra talen verbeterd.
2. Mondelinge Geschiedenis - We bieden studenten de kans om lokale en wereldwijde geschiedenis, inclusief migratieverhalen, te ontdekken en na te denken over hun eigen persoonlijke geschiedenis en hoe deze zich tot elkaar verhouden.
3. Creativiteit - We inspireren studenten om hun creatieve vaardigheden verder te ontwikkelen, zowel in algemene zin als in verband met hun specifieke studies.
4. Integratie en Samenwerking - We moedigen studenten aan om samen te werken met klasgenoten van diverse achtergronden (bijvoorbeeld nieuwkomers), waardoor hun begrip van verschillende culturen wordt vergroot. Ze ontdekken dat ze meer gemeenschappelijk hebben dan ze in eerste instantie dachten.
5. Betrokkenheid - Door onze aantrekkelijke aanpak zijn studenten meer betrokken bij hun studie in het algemeen. Het is motiverend.

Daarnaast ondersteunt Story Valley leerkrachten door drie aspecten van lesgeven te

verbeteren:

1. Resultaatgericht en Creatief Onderwijs - Story Valley voorziet in diepgaande kennis en inspiratie om taalvaardigheid, erfgoed, creativiteit, integratie en samenwerking in de klas te stimuleren op een multidisciplinaire manier.
2. Praktische Hulpmiddelen - Leerkrachten krijgen toegang tot een scala aan onderwijsmaterialen, voorbeeldscenario's en andere tools die gemakkelijk kunnen worden geïntegreerd in hun huidige curriculum.

3. Connectie met het Story Valley-netwerk – Door uitgebreide tests en implementaties in diverse mbo-scholen, is er een breed netwerk ontstaan van docenten en onderwijsprofessionals. Deze bronnen staan ter beschikking van docenten die met ons programma aan de slag willen gaan.

Onze partners

Tot nu toe heeft Story Valley plaatsgevonden in vier UNESCO City of Literature steden: Edinburgh, Leeuwarden, Ljubljana en Nottingham. De volgende partners hebben aan het project meegewerkt:

- Beroepsonderwijs en -opleidingen: Edinburgh College, Friesland College (now: Firda), Grafische School Ljubljana (SMGŠ Ljubljana)
- Organisaties van UNESCO City of Literature: Ljubljana UNESCO City of Literature en Nottingham UNESCO City of Literature
- Onderwijsorganisaties: Learning Hub Friesland en de National Literacy Trust
- Creatieve organisaties: New Noardic Wave
- Lokale overheid: Edinburgh City Council

Andere UNESCO Cities of Literature hebben ook bijgedragen aan Story Valley: tijdens de bijeenkomst van het UNESCO-netwerk van Cities of Literature in 2022 in Melbourne kregen de partners van Story Valley een platform om het project te presenteren. Daarnaast hebben vertegenwoordigers van Edinburgh, Exeter, Krakau, Odessa, Québec en Wrocław UNESCO Cities of Literature waardevolle feedback gegeven over Story Valley tijdens workshops.

Wat is het doel van dit beleidskader en de toolkit?

Het beleidskader en de toolkit zijn ontwikkeld om Story Valley te introduceren aan het brede netwerk van alle UNESCO Cities of Literature en aan vergelijkbare organisaties die zich met taaleducatie bezighouden. Binnen sommige organisaties van UNESCO Cities of Literature is beroepsonderwijs al een standaardcomponent van hun projecten en strategieën. Echter, andere organisaties hebben mogelijk hun focus voornamelijk op basisscholen, middelbare scholen en universiteiten gelegd. Voor deze organisaties kan Story Valley een waardevolle methode bieden om proactief verbinding te maken met het lokale beroepsonderwijs en hun studenten.

Dit document verschaft gedetailleerdere informatie over de [achtergrond](#) van Story Valley, met inbegrip van de voordelen van een project dat zich inzet voor het bevorderen van geletterdheid en meertaligheid in de context van het beroepsonderwijs. Er worden [casestudies](#) aangeboden van de vier partnersteden, met verschillende benaderingen van de Story Valley-aanpak en aanspreken de voorbeelden. Geïnteresseerden kunnen ook de belangrijkste bevindingen uit de [evaluatie](#) van het project bekijken.

Het laatste deel bevat richtlijnen voor organisaties die aan de slag willen met de Story Valley-werkwijze. Het geeft advies over hoe het beroepsonderwijs met het lokale literaire/taalnetwerk te verbinden.

Achtergrond en context

Geletterdheid en meertaligheid zijn cruciale competenties in de hedendaagse arbeidsomgeving en de maatschappij in het algemeen. Echter, vaak ontbreekt het mbo-studenten aan deze fundamentele vaardigheden wanneer zij het onderwijssysteem verlaten en aan het werk gaan.

In dit hoofdstuk wordt het belang van deze competenties uiteengezet. Aan de hand van relevante onderzoeken en vergelijkbare initiatieven wordt de bijdrage van de Story Valley-aanpak in het ondersteunen van de ontwikkeling van deze vaardigheden toegelicht.

Geletterdheid

Een degelijk niveau van geletterdheid biedt veel voordelen voor zowel individuen als de samenleving in zijn geheel, zoals het bevrijden van mensen uit armoede, het stimuleren van economische vooruitgang en het verbeteren van gezondheid en welbevinden ([Plan International 2017](#)). Niettemin toonde een rapport van de [Europese Commissie uit 2012](#) aan dat een op de vijf Europese 15-jarigen niet beschikt over de lees- en schrijfvaardigheden die noodzakelijk zijn om succesvol te zijn in de hedendaagse samenleving.

Sterke lees- en schrijfvaardigheden zijn essentieel voor succes in de beroepsomgeving, gezien de huidige arbeidsmarkt steeds hogere eisen stelt aan lees- en schrijfvaardigheid. Volgens het National Literacy Trust is een derde van de bedrijven in het Verenigd Koninkrijk “niet tevreden met de lees- en schrijfvaardigheden van jongeren bij indiensttreding” ([National Literacy Trust 2013](#)). Hierdoor hebben sommige werkgevers maatregelen moeten nemen, zoals het aanbieden van aanvullende trainingen, om te waarborgen dat de lees-, schrijf-, en communicatievaardigheden van jonge werknemers aan de verwachtingen voldoet.

Eén van de potentiële oplossingen is het stimuleren van geletterdheid door middel van creatieve vormen van verhalen vertellen, wat in projecten voor diverse leeftijdsgroepen succesvol is gebleken. Het project [Critical Connections: Multilingual Digital Storytelling Project \(2012-heden\)](#) biedt studenten van basisscholen en middelbare scholen de mogelijkheid om meertalige digitale verhalen te creëren en te delen, wat bijdraagt aan het versterken van hun zelfvertrouwen in lezen en schrijven.

Voor studenten van beroepsopleidingen en studenten die zich voorbereiden op een carrière, is het cruciaal dat ze over solide lees- en schrijfvaardigheden beschikken. Story Valley biedt deze studenten de mogelijkheid om hun lees- en schrijfvaardigheden op een leuke en creatieve manier te verbeteren, terwijl ze tegelijkertijd de vaardigheden opdoen die deel uitmaken van hun reguliere opleiding.

Meertaligheid

De voordelen van meertaligheid zijn talrijk en divers: meer kansen op persoonlijk en professioneel vlak, kennis van verschillende culturen, inzicht in samenhang binnen culturen en in de maatschappij, en een sterkere concurrentiepositie voor bedrijven ([Europese Commissie, 2023](#)).

Story Valley stimuleert studenten om hun volledige taal-capaciteiten te benutten. Door middel van het project kunnen studenten die meerdere talen spreken, hun verhalen delen in talen die ze gewoonlijk niet in de klas zouden gebruiken. Dit levert aanzienlijke voordelen op voor zowel meertalige studenten (trots op hun taalvaardigheden) als eentalige studenten (het beluisteren en leren over andere talen).

Vergelijkbare projecten hebben het succes van een dergelijke aanpak aangetoond. De beoordeling van een serie meertalige poëzieworkshops in basisscholen, georganiseerd door [Creative Multilingualism \(2016-2020\)](#), onderstreept het belang van het bevorderen en ondersteunen van meertaligheid. Kinderen kregen de kans om hun creativiteit te uiten in talen die ze normaal gesproken niet in een onderwijscontext zouden gebruiken. De evaluatie van het project was uitzonderlijk positief.

"Een meertalige schrijfworkshop die kinderen de ruimte geeft om creatief te experimenteren met taal, kan aanzienlijke waarde hebben, vooral voor meertalige en EAL-studenten." (Barbour en Lickorish Quinn, 2020: 22)

Story Valley zou in het bijzonder nuttig kunnen zijn in omgevingen waar de studentenpopulatie bestaat uit mensen met zowel lokale als migratieachtergronden. Het geeft studenten de kans om verhalen te vertellen uit verschillende culturen en in verschillende talen. Het belang hiervan werd ook erkend in verkennende workshops met vertegenwoordigers van het omvangrijke UNESCO City of Literature netwerk.

"De gemeenschap wordt steeds diverser op cultureel gebied, dus het is belangrijk om studenten te motiveren om te luisteren naar de verhalen van anderen." (Exeter UNESCO City of Literature)

Casestudies: Wat hebben we gedaan?

Tot dusver is Story Valley getest in vier UNESCO-steden van literatuur in Europa: Edinburgh, Leeuwarden, Ljubljana en Nottingham.

In elke stad kregen scholen de vrijheid en ondersteuning om een Story Valley-project te ontwerpen en te implementeren dat aansloot bij de behoeften van hun studenten en de lokale context weerspiegelde. Deze sectie biedt een overzicht van casestudies.

Voor meer informatie over deze en vele andere projecten, kunt u terecht in de sectie '[goede voorbeelden](#)' op de Story Valley-website. Hier staan ook filmpjes en video's over de prestaties van de studenten en de werken die ze hebben gecreëerd.

Edinburgh

Bij Edinburgh College presenteerden HND Muziekstudenten objecten gelinkt aan hun culturele achtergrond, geïnspireerd op de Schotse uitdrukking "We're aw Jock Tamson's bairns" ('We zijn allemaal hetzelfde'). Dit leidde tot diepgaande groepsdiscussies en het gebruik van meerdere talen, inclusief Schots, in hun verhalen en songteksten. In januari 2023 presenteerden ze hun nummers tijdens het Burns & Beyond-festival in de Assembly Rooms in Edinburgh.

In 2022 hielp het Scottish Storytelling Centre hen folklore te verkennen voor een straatdrama dat ze opvoerden in gemeenschapstuinen. Beelden zijn online beschikbaar op onze [website](#).

Leeuwarden

In Leeuwarden werkten Friesland College studenten samen in het 'Story Valley project Connecting Stories - Connecting People', een initiatief met het Europese [Rebelah](#)project gericht op integratie van nieuwkomers en migranten. Tijdens een rondleiding in het Fries Museum verdiepten ze zich in verschillende collecties en tentoonstellingen. Hierna kozen ze een object om de geschiedenis ervan te onderzoeken en creëerden, met hulp van lokale kunstenaars, hier kunstwerken van.

Connecting Stories Connecting People' video: [Connecting Stories Connecting People](#)



Ljubljana

In Ljubljana onderzochten SMGŠ studenten de migratie van Bosnië naar Slovenië post-Bosnische oorlog met hulp van een lokale journalist, die verschillende journalistieke schrijfstijlen toelichtte. Dit culmineerde in een tweetalige speciale editie van de schoolkrant met migrantenverhalen in zowel Sloveens als Engels, waardoor studenten hun taalvaardigheden konden verbeteren in het kader van het Story Valley-project.

Journalist workshop video: <https://www.youtube.com/watch?v=wB1ebxn5evM>



Nottingham

In februari 2023 lanceerde Nottingham College een Story Valley proefproject in een reeks vakgebieden, waaronder Foundation Learning, ICT en informatica, kappersvak, creatief schrijven en journalistiek. Docenten gebruikten de Story Valley-bronnen om sessies te geven die gebruik maakten van de creatieve vaardigheden die studenten ontwikkelden als onderdeel van hun studie. Kappersstudenten gebruikten bijvoorbeeld de Story Valley middelen om een moodboard te maken dat als inspiratie diende voor het ontwerp van hun uiteindelijke haarstuk. Elders werden de op de website beschikbare Story Valley-bronnen, waaronder [Littekenverhalen](#) en [Mijn heldenreis](#), gebruikt door pastorale begeleiders om het vertrouwen van studenten in het delen van persoonlijke verhalen met hun medestudenten te ontwikkelen.

Internationale samenwerking

Het internationale netwerk van Story Valley heeft studenten van de samenwerkende scholen de kans gegeven om samen te werken aan creatieve projecten. Zo hebben studenten van het Edinburgh College, Friesland College en Ljubljana SMGŠ bijvoorbeeld gedurende twee dagen samengewerkt om een website te maken en een lied te schrijven rond het thema [Carnival](#). Een docent van het Edinburgh College verwoordde de voordelen van internationale samenwerking aan een dergelijk project:

"Samenwerken met studenten uit verschillende landen is een goede voorbereiding op het toekomstige professionele leven van studenten, waarbij ze met zekerheid ook zullen werken met anderstaligen en mensen met een andere culturele achtergrond dan zichzelf."

Docent, Edinburgh College

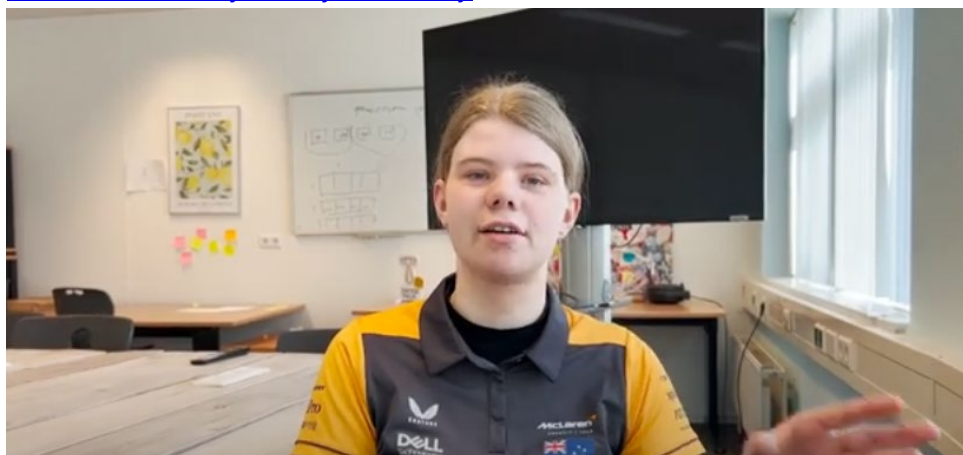
Evaluatie van projectresultaten

Na een periode van gestructureerde proeven van september 2021 tot februari 2022, is er feedback verzameld van zowel studenten als docenten om de sterke punten en mogelijke verbeterpunten te identificeren. Dit deel licht de evaluatieresultaten toe die betrekking hebben op de centrale aspecten voor leerlingen en onderwijzers.

De meningen van de studenten zijn geïnventariseerd middels een online enquête, ingevuld door 61 studenten uit verschillende colleges. Daarnaast gaven 18 docenten hun inzichten via een aparte vragenlijst, waarbij in juli 2023 ook docenten van Nottingham College participeerden. Voor diepere inzichten werden er focusgroepen georganiseerd met zowel de studenten als de docenten.

Studentenresultaten

Insert student feedback videos: [Students on Story Valley Academy](#) and [Media designer students on Story Valley Academy](#)



Geletterdheid en taalvaardigheden

Een duidelijk positief resultaat met betrekking tot geletterdheid is de mate waarin studenten hun vertelvaardigheden hebben kunnen ontwikkelen door het project:

Het project liet een duidelijke positieve impact zien op de vertelvaardigheden van de

studenten, met 94% van de docenten en 80% van de studenten die erkennen dat deze vaardigheden zijn versterkt dankzij Story Valley. Echter, slechts ongeveer de helft van de betrokkenen merkte een verbetering in leesvaardigheid.

Deze discrepantie zou te maken kunnen hebben met de nadruk op creatieve expressievormen in het project, die wellicht niet direct gelinkt worden aan traditionele opvattingen over geletterdheid. Het belangrijkste doel van Story Valley was immers om geletterdheid op een aantrekkelijke manier te benaderen, waardoor studenten misschien niet volledig gewaarwerden dat ze hun taalvaardigheden aan het verbeteren waren.

Van de docenten was 55% volledig of grotendeels van mening dat de lees- en schrijfvaardigheden van hun studenten in verschillende talen waren verbeterd, terwijl 49% van de studenten aangaf nu meer vertrouwen te hebben in hun geletterdheid in deze talen.

Bijkomende gedetailleerde feedback onthulde dat het project studenten uitgelezen kansen bood om hun taal- en leesvaardigheden te verfijnen. Zo merkte een docent van Edinburgh College op dat er een groter begrip en kennis van woordgebruik in verschillende culturen was ontstaan, terwijl een student aangaf zich nu meer op zijn gemak te voelen bij het uitdrukken van zijn gedachten in het Engels, zowel gesproken als geschreven.

"Studenten spraken, luisterden en schreven voor anderen op een manier die ik nog niet eerder had meegemaakt. Er was een toegenomen kennis van de woorden die we

gebruiken voor verschillende voorwerpen in verschillende culturen. Het zelfvertrouwen groeide toen ze verhalen met elkaar deelden." (Docent, Edinburgh College)

"Ik heb het gevoel dat het voor mij veel gemakkelijker is om te vertellen wat ik eigenlijk in gedachten heb. Schrijven is veel gemakkelijker en komt vanzelf. Ik denk dat ik nu ook wat sneller lees in het Engels." (Student, Edinburgh College)

Mondelinge geschiedenis

De reacties op het aspect van mondelinge geschiedenis in het project geven aan dat een meerderheid van de studenten inzicht heeft verkregen in diverse thema's, waaronder lokale geschiedenis, migratie en interculturele ervaringen. Het verschil in percentage tussen de docenten en studenten met betrekking tot wat ze hebben geleerd zou een reflectie kunnen zijn van de variërende focuspunten in de lesprogramma's van de verschillende colleges.

Hoewel het niet verplicht was om alle verschillende soorten verhalen te verkennen, was het de bedoeling dat studenten zich zouden verdiepen in die verhalen die het meest resoneren met hun lokale context. Hier volgt een opsomming van de bevindingen:

- 83% van de docenten gelooft dat hun leerlingen meer te weten zijn gekomen over verhalen uit hun directe omgeving.
- Aan de kant van de studenten voelde 59% dat ze inderdaad meer hebben geleerd over de verhalen uit hun lokale omgeving.
- Wat betreft verhalen over migratie, is 78% van de docenten van mening dat hun leerlingen hierin inzicht hebben verworven.
- Een groot deel van de leerlingen, 74%, geeft aan meer te hebben geleerd over verhalen die verschillende culturen belichten.

"Verbale vertellingen werden ontwikkeld en leerlingen toonden vertrouwen en bereidheid om verhalen over zichzelf te delen." (Docent, Nottingham College)

Integratie en samenwerking

Story Valley was ook succesvol in het stimuleren van samenwerking tussen studenten. Studenten ontwikkelden een beter begrip van verschillende culturele achtergronden en vonden dat hun interpersoonlijke relaties met hun klasgenoten waren verbeterd.

- 94% van de docenten denkt dat het begrip van studenten voor de geschiedenis en achtergrond van anderen is toegenomen.
- 74% van de leerlingen denkt dat hun relaties met hun klasgenoten zijn verbeterd.

Aanvullende feedback via enquêtes en focusgroepen benadrukt de mate waarin studenten Story Valley waardeerden als een kans om begrip van en een gevoel van verbondenheid met hun klasgenoten te ontwikkelen:

"De studenten deelden echt persoonlijke verhalen die weerklank vonden bij hun medestudenten. Het liet zien dat verschillende achtergronden en opvoeding niet noodzakelijkerwijs een verschil in waarden betekenen. Ze lijken meer op elkaar dan dat ze verschillen en ik denk dat dat een belangrijk resultaat is dat ze van het project hebben meegenomen." (Leraar, Ljubljana SMGS)

"Voor het project had ik me nooit echt verbonden gevoeld met Schotland, maar omdat de meerderheid van mijn klas Schots is, hielp het delen van hun verhalen me om meer te begrijpen. Het verbond me zeker meer met de groep; ik had het gevoel dat ik erbij hoorde." (Student, Edinburgh College)

Verder blijkt uit de feedback dat studenten Story Valley erg boeiend vinden. Deelname aan het project heeft er ook toe bijgedragen dat studenten zich meer in het algemeen betrokken voelen bij hun opleiding. Dit toont het succes van Story Valley aan als een leuke en boeiende benadering voor het ontwikkelen van een breed scala aan vaardigheden.

- 89% van de docenten is het er helemaal mee eens dat Story Valley hun studenten heeft geholpen zich meer betrokken te voelen bij hun opleiding in het algemeen.
- 84% van de studenten is het er helemaal mee eens dat ze zich betrokken voelen bij de Story Valley activiteiten.

"Meedoen heeft me geholpen om weer zin te krijgen in studeren sinds ik van school af ben." (Student, Edinburgh College)

"Het heeft een grote invloed gehad op het leren kennen van mijn studenten en het begrijpen van hun leerpaden en leerstijlen. Ik ga het volgend jaar weer doen." (Docent, Nottingham College)

Lerarenresultaten

Bijdrage aan resultaten voor studenten

Vermogen om resultaten te bereiken

Uit de evaluatie onder docenten over het behalen van de studentenresultaten blijkt dat docenten die de Story Valley-aanpak hebben gevolgd, zich zelfverzekerd voelen in het geven van lessen gericht op geletterdheid, mondelinge geschiedenis, creativiteit en integratie.

- 93% van de ondervraagde docenten vond dat de Story Valley aanpak nuttig was voor het onderwijzen van de verschillende onderwerpen.
- 94% van de docenten voelde zich meer vertrouwd met het gebruik van verhalen vertellen in de klas.
- 94% voelde zich zelfverzekerd in het gebruik van lesmethoden om de creativiteit van hun leerlingen te stimuleren.
- 78% was het ermee eens dat ze meer vertrouwen hadden gekregen in het delen van verhalen uit verschillende culturen in hun lessen.

Dit wordt verder ondersteund door feedback van docenten, wat suggereert dat de Story Valley aanpak hun lesmethoden in de toekomst zal blijven ondersteunen.

"Mijn vertrouwen is gegroeid omdat ik het gevoel heb 'toegestaan' te zijn om buiten de geaccepteerde methodes te werken, en de integratie van verhalen in het onderwijs heeft hier zeker aan bijgedragen." (Docent, Edinburgh College)

"Ik heb veel informatie opgedaan over de manier waarop een journalist een verhaal schetst en erover schrijft op een manier die boeiend is voor de gebruiker/lezer. Ik denk dat ik deze vaardigheden kan toepassen op de vakken die ik geef en nieuwe invulling kan vinden." (Docent, Ljubljana SMGS)

Handige bronnen

De bruikbaarheid van de leermiddelen blijkt uit de mate waarin docenten vonden dat de aanpak in hun lessen geïntegreerd kon worden.

- 89% van de docenten vond dat de Story Valley aanpak gemakkelijk geïntegreerd kon worden in het bestaande curriculum.
- 75% van de docenten van Nottingham College was het ermee eens dat de Story Valley bronnen op een handige manier gestructureerd waren.

Verdere feedback van docenten onderstreept hoe waardevol ze het Story Valley lespakket vonden. Hoewel sommige docenten ook aanvullende materialen gebruikten, zouden ze de Story Valley materialen in de toekomst weer gebruiken.

"Ik denk gewoon dat de materialen erg nuttig waren. Ze waren goed gestructureerd en ik zou ze waarschijnlijk weer gebruiken [...] Ik heb wat aanvullend materiaal toegevoegd dat ik had dat paste bij het ontwerpproces, maar het was een goed uitgangspunt en de leerlingen vonden het leuk." (Docent, Edinburgh College)

"Ik vond de middelen ongelooflijk creatief en nuttig en zal ze volgend academisch jaar opnieuw gebruiken." (Docent, Nottingham College)

Creëer je eigen Story Valley

Dit project heeft aangetoond dat samenwerking tussen beroepsopleidingen en organisaties gericht op taalvaardigheid en literatuur, zoals UNESCO Cities of Literature en de National Literacy Trust, succesvol, lonend en inspirerend kan zijn voor alle betrokkenen.

Als je, werkzaam in een soortgelijke organisatie, geïnspireerd raakt om je eigen lokale Story Valley-project op te zetten, dan bieden deze stappen praktisch advies.

Stap 1: Neem contact op met het plaatselijke beroepsonderwijs

Bij het plannen van je eigen Story Valley-project is het van belang om na te denken over welke scholen betrokken willen zijn bij het project. Ga in gesprek met docenten of medewerkers van de school om uit te vinden welke groepen studenten of bepaalde opleidingen in het bijzonder gebaat zouden kunnen zijn bij de aanpak van Story Valley. Vaak zijn creatieve opleidingen heel passend, omdat bij deze opleiding de Story Valley aanpak heel gemakkelijk direct te integreren is in het curriculum.

Volgens docenten van de betrokken mbo- scholen partners zijn dit enkele nuttige dingen om in gedachten te houden:

- Integratie met het huidige curriculum: overweeg welke opleidingen goed aansluiten bij het project. Bepaalde opleidingen of modules zijn heel passend, vooral als ze al creatieve output bevatten (zoals muziek, drama, creatief schrijven, journalistiek). Denk na over hoe het project kan worden geïntegreerd met wat studenten al doen. Docenten kunnen met Story Valley taalvaardigheid integreren in bestaande projecten en modules, wat het voor hen gemakkelijk maakt om er aan te beginnen.
- Tijd en middelen: Ga na hoeveel tijd docenten realistisch gezien aan het project kunnen besteden. Docenten vonden het de gemakkelijk om Story Valley op te nemen als onderdeel van hun reguliere lessen. Dat deden ze liever als het bijvoorbeeld als buitenschoolse activiteit aan te bieden. Bekijk of deze benadering geschikt is voor jouw school of opleiding. Wees bewust van de eventuele impact op de werkdruk van docenten, vooral tijdens drukke perioden in het jaar (begin en einde van het jaar). Hierbij kunnen de ervaringen van de docenten die Story Valley al hebben uitgevoerd heel overtuigend zijn. Ze zijn te vinden op de website.

Stap 2: bepaal samen wat je gaat doen en met wie

Als de school interesse heeft en Story Valley wil implementeren is het slim om na te denken over eventuele andere lokale partners (bijv. onderwijsinstanties, culturele instellingen zoals bibliotheken of musea, of individuele auteurs of journalisten) die bereid zijn hun expertise aan het project bij te dragen.

Deze partners zouden bijvoorbeeld kunnen bijdragen door het geven van workshops of gastlessen. Zo hebben studenten van het Edinburgh College bijvoorbeeld een serie

workshops van het Scottish Storytelling Centre gekregen en studenten van Ljubljana SMGŠ kregen een gastles van een lokale journalist bij het maken van een speciale editie van hun schoolkrant.

Een ander voorbeeld is het uitvoeren van Story Valley tijdens een evenement of tentoonstelling. Hierbij krijgen de studenten de kans om hun werk te presenteren op een podium of in een museum. Bijvoorbeeld, studenten die deelnamen aan songwriting-activiteiten binnen het Story Valley-project van het Edinburgh College hadden de gelegenheid om hun liedjes te laten horen tijdens een concert waar de externe projectpartners ook weer bij waren. Zo'n evenement kan een uitstekende gelegenheid zijn om de verschillende organisaties die hebben deelgenomen aan het project met elkaar te verbinden, studenten de ervaring te bieden hun werk te presenteren op een 'echt' podium (wat een enorme spannende maar ook leerzame ervaring is). Daarbij komt dat je Story Valley laat zien aan een veel breder publiek, wat weer aanstekelijk kan werken op andere studenten en docenten.

De partners van Story Valley adviseren om rekening te houden met de volgende factoren bij het plannen van het project:

- Verdeling van verantwoordelijkheden: bepaal het gezamenlijke doel voor het Story Valley-project en definieer helder wie verantwoordelijk is voor welke taken.
- Projectduur: Story Valley is ontworpen om flexibel te zijn en aan te passen aan de specifieke situatie van de school. Toch adviseren docenten die Story Valley hebben gegeven om de maximale projectduur te beperken tot 10 weken. Stel een tijdschema op dat rekening houdt met zaken zoals deadlines van de opleiding en schooltermijnen, en wees realistisch over wat je hoopt te bereiken binnen dit tijdsbestek.
- Internationale dimensie: in de pilots waardeerden zowel studenten als docenten de kans om in een internationale setting te werken met andere studenten en docenten die deelnamen aan Story Valley in verschillende landen. Indien mogelijk, overweeg het integreren van korte internationale uitwisselingen (maximaal 10 dagen) waar studenten kunnen samenkomen. Erasmus+ heeft hiervoor financiering, kijk wat er mogelijk is voor jouw school.

Stap 3: Laat je inspireren

De [Story Valley Academy website](#) biedt volop inspiratie door talrijke bestaande Story Valley-projecten te presenteren, waaronder door studenten gemaakte video's en spannende updates over recente projecten. Deze informatie kan helpen bij het vormgeven van je eigen Story Valley-project.

Bovendien heeft onze werkgroep, bestaande uit partners van Edinburgh College, Friesland College, Ljubljana SMGŠ, en de National Literacy Trust, een verzameling educatieve materialen ontwikkeld ter ondersteuning van Story Valley-sessies in beroepsonderwijsinstellingen, hoewel andere soorten scholen deze bronnen ook nuttig

kunnen vinden. Het [Teacher Pack](#), toegankelijk via de Story Valley-website, bestaat uit vier modules, elk gericht op een verschillend aspect van het Story Valley-proces.

1. Het verhaal ontdekken
2. Het verhaal vertellen
3. Word creatief
4. Laat het zien!

Het omvat tevens voorbeelden van succesvolle activiteiten die in onze partnerscholen zijn toegepast. Je kunt bijvoorbeeld informatie vinden over een lezing die aan studenten van Ljubljana SMGŠ werd gegeven, over de verhalen van vluchtelingen die naar Slovenië kwamen na de Bosnische oorlog (1992-95), en een activiteit uitgevoerd op het Friesland College (nu: Firda) waar studenten aan de slag gingen met persoonlijke verhalen door die uit te beelden in kunstvormen.

Binnen deze structuur hebben scholen en docenten de flexibiliteit om het Story Valley project aan te passen aan hun lokale context, door rekening te houden met de culturele achtergrond van de studenten, hun persoonlijke verhalen, de verhalen van hun leeftijdsgenoten en die van de bredere gemeenschap.

Stap 4: Implementatie van het Project

Met betrekking tot de praktische aspecten van het uitvoeren van een Story Valley-project, hebben docenten die deelnamen aan de pilots handige feedback en adviezen gegeven. Op de [Story Valley website](#) zijn veel handige tools en lesmaterialen te vinden om dit voor elkaar te vinden (bijvoorbeeld de Story Telling workshop). Doe er je voordeel mee!

- **Gemeenschapsgevoel en teamspirit:** Het is essentieel dat studenten zich comfortabel voelen om hun (persoonlijke) verhalen te delen zonder angst voor oordeel. Het gebruik van ijsbrekers kan nuttig zijn om studenten te helpen zich als een groep te verenigen.
- **Online vs. persoonlijk:** Vermijd, indien mogelijk, online lessen. Docenten die deelnamen aan Story Valley merkten op dat face-to-face sessies een veel effectievere manier waren om een groepsgevoel en de creativiteit te bevorderen.
- **Betrokkenheid van studenten bij taal:** Moedig studenten aan om zoveel mogelijk in hun eigen taal te spreken en over hun eigen cultuur te praten.
- **Integratie van workshops en gastlessen:** Maak gebruik van de expertise van mogelijke projectpartners en lokale kunstenaars. Dit kan bijvoorbeeld een boekbespreking met een lokale schrijver zijn, of een workshop van een kunstenaar, een gastles van een journalist, een bezoek aan een museum, etc.
- **Plan regelmatige ontmoetingen met partners:** Hoewel deze sessies niet noodzakelijkerwijs face-to-face hoeven te zijn, is het cruciaal om regelmatig contact te hebben met de betrokken partijen.

- Beleef plezier!: Hoewel het goed is voor studenten om naar een concreet doel te werken (bijvoorbeeld een optreden, een tentoonstelling, of de publicatie van hun werk), probeer niet te zeer te focussen op het eindproduct; het proces is belangrijker.

Stap 5: Reflecteren en evalueren

Om na te denken over de waarde van Story Valley en te leren welke aspecten van het project goed gingen en wat er verbeterd zou kunnen worden in toekomstige iteraties, kan het nuttig zijn om het succes van uw Story Valley project te evalueren. We hebben een [studentenenquête](#) en een [docentenquête](#) geproduceerd die u kunt gebruiken bij het meten van het succes van uw eigen Story Valley project. Dit zal helpen om het succes vast te stellen met betrekking tot uw geprioriteerde resultaatgebieden.

Als alternatief kunt u feedbacksessies of focusgroepen organiseren met studenten en docenten die hebben deelgenomen aan het project om een gevoel te krijgen van waar zij vonden dat het project is geslaagd en waar er ruimte is voor verbetering.

Next steps

Ga naar de [Story Valley](#) website voor veel praktische tips, leermiddelen en inspiratie.

- Deel je verhalen en projecten met ons! We zullen ze op de Story Valley website zetten zodat ze weer andere docenten en studenten kunnen inspireren.
- Als u vragen heeft of meer wilt weten, neem [dan contact met ons op](#).